

# Les Pêcheurs de rêves



Pêcher : v. tr. (I) -  
1620 ; pescher  
1120 ; lat. pop. piscare,  
class. Piscari.

Chevalier, prendre, trouver  
(un chose inattendue) de  
manière incompréhensible.  
(PETIT ROBERT)



# Nos désirs font Désordre



**...ça se passe  
comme ça...**

Trois maisons en bord de piste...

Sur fond de bambou et de moquette rouge, l'aire de jeu s'anime quand débarquent la princesse boulimique, le famélique avec son inséparable bêtise et le flamand rose égocentrique.

Ils sont trois à se mettre en quatre derrière un drôle de paravent.

En fait, leurs coulisses sont à vue mais eux, ils ne le savent pas !

Tout cela pour faire leur cirque, ou plutôt leur « bazar » où ils tenteront malgré tout quelques prouesses.

Leur univers burlesco-poético-contemporain est un univers de chamboulement absurde et surtout très décalé :

**Danse du bambou  
Portées géométriques  
Petites illusions sur objets capricieux  
Jonglage aléatoire  
Course poursuite chamallows  
Fantaisies acrobatiques...**

Bref, du filet de cirque cousu main, frais et spontané, sans étiquettes, basé sur une recherche des limites sur le sens des mots : « ridicule », « aléatoire », « maîtrise ».

Un spectacle presque sans paroles (avec une chanson), ouvert à tous les publics.





## **...des personnages qui ne vous laissent pas indifférents...**



« Nos Désirs font Désordre » a été créé en 2002.

Il s'est construit à partir d'improvisations et de recherches autour d'objets tels que des grands bambous, un paravent sans fond, un sac à main, une chaise, du papier-toilette...

Les personnages ont été dirigés par Christophe Thellier, de la compagnie Okupa Mobile, formée par Michel Dallaire.

Les Pêcheurs de Rêves ont été formés à l'école du cirque et de la créativité à Yole, école du cirque Plume à Besançon.

Ils ont par la suite suivi une formation de clown auprès de Caroline Obin, de l'Apprentie Compagnie, et auprès de Gulko, de la compagnie Cahin-Caha.

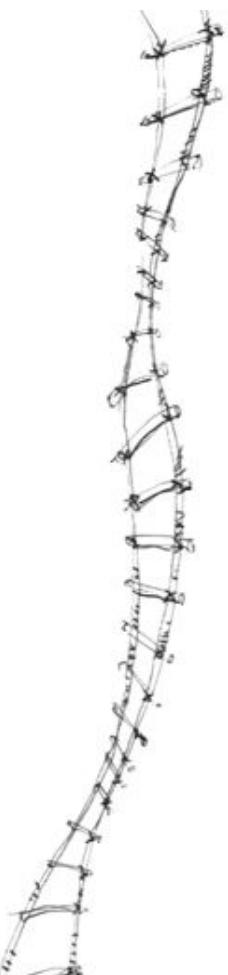
Nos Désirs font Désordre met l'accent sur le jeu et le relationnel entre les personnages où la technique de cirque est au service de ces derniers.

# Nos désirs font Désordre

a déjà rencontré le public de



Les Commenailleries, Commenaille 2015  
Graine de Cirque Strasbourg 2015  
Lac de Paladru, janvier 2015  
Festival de Bouche à oreille, orgelet 2013  
Festival « artiste en campagne » Osse 2013  
Chaffois, Haut Doubs, 2012  
Salins les Bains, Théâtre de Notre Dame, 2012  
Théâtre de la Petite Montagne, Jura, 2012  
Festival les arts dans la Bulles, St Yorre 2012  
La Grange Rouge, Louhans, 2012  
Bistrot de la Scène, Dijon, 2011  
Tignes, saison culturelle, 2010  
Ares, Strasbourg, saison culturelle, 2010  
Centre Nelson Mandela, Besançon, 2009  
Mairie de Til Châtel, 2009  
Espace Grün, Cernay, 2009  
Le Dôme, Monestiés les Bains, 2008  
Ouges, salle Gérard Phillippe, 2008  
Schirmeck (67), "Circ'en rue" 2008.  
Toulouse, 7Animés 2008  
Festival « Hom'art » 2007  
**« Au Bonheur des Mômes », Grand Bornand, 2007**  
« Les Jeudis de La Clayette », 2007  
Lignière, Suisse 2007  
La Neuveville, Suisse 2007  
Festival »La Déferlante », 2007  
Serre-Chevalier, été 2007  
**Goldeming, Angleterre, 2007**  
**Sotteville-lès-Rouen 2007**  
Espace Coluche 2007  
**La Déferlante de printemps 2007**  
Serre-Chevalier 2006  
**Centre Pablo Neruda 2006**  
Théâtre du Grain de Sel, 2006  
Festival De Fil en Forme, Masevaux 2006  
Scènes de Rue, Mulhouse 2006  
Festin de la Source, Dampierre 2006  
**Festival Théâtre Tout Terrain (TTT), Bresseurs d'R, La Chaux 2006**  
**Festival A pas Contés, Dijon 2006**  
Centre Culturel de Marly-le-Roi, 2006  
**L'Amuserie, Lons-le-Saunier 2006**  
Bistrot de la Scène, 2005  
Les Samedis au quai, Belfort 2005  
**Festival de Jazz de la Petite Pierre, 2005**  
Jour de Cirque, Besançon 2005  
**Festival du Rire, Cavaillon 2005**  
Fête des Arts du Cirque, Annecy 2005  
Centre Culturel de Vauréal, 2005  
Festival Eclat, Aurillac 2005 et 2004  
Chalon dans la Rue, 2005, 2004 et 2003  
Noël en Piste, Strasbourg 2004  
Festival Font'art, Pernes les Fontaines 2004  
**Festival Ideclik, 2004**  
Festival de Loire, Digoin, 2004  
Festival de Rue à Vadans, 2004  
**Festival Tête à Tête, Rastatt (Allemagne) 2004**  
**Festival Mon Mouton est Un Lion, Saverne 2004**  
**Festival D'Ailleurs d'Ici, Colmar 2004**  
L'Artzal's 2004  
Les Monts de la balle, 2003  
**Pisteurs d'Etoiles, Obernai 2003**  
**Festival Trapezi (Espagne) 2003**  
**Les Arts dans la Rue, Strasbourg 2002**  
Genève, 2002  
Les Virevoltés, Vire 2002  
Rencontres Jeunes Créations, Besançon 2002





Cirque

Le brouillon était assez bien présenté mais il détaillait peu et plusieurs de ses traits étaient incomplets ou mal formés. Il portait, comme présentation signée sous son nom, le nom de *Wenceslao Belardo et Francisco*. Nous savions toutefois que nous avions à faire à un véritable cocktail d'identité et nous continuâmes sans cesse à faire évoluer nos conclusions. Au fil des observations, l'atmosphère de l'entretien devint plus et plus tendue. Ses yeux fixaient les nôtres avec une intensité qui nous empêtrait de détourner le regard. Ses réponses étaient courtes et brèves, mais toujours parfaitement formulées. Il ne parlait pas de son passé, mais il nous raconta tout ce qu'il savait sur les personnes qui avaient été assassinées.

Mais tout cela ne convainc, bien sûr, d'autre approche superficielle du discours. C'est qu'en ne sort pas au pouvoir de ceux qui ont une voix très forte mais qui sont également peu efficaces, que ceux qui ont une voix très douce mais qui sont également très bons à déconseiller leur entourage. On reconnaît que la conviction est souvent liée à l'assurance. Ce n'est pas toujours le cas. Parfois, dans les personnes ayant atteint un certain âge, cette maîtrise n'est plus présente. On observe des personnes qui font des erreurs ou qui sont débordées... mais elles les révèlent avec un certain air tout professionnel, et ce regard sur leur performance rendent leurs fautes moins gênantes pour le public. Ainsi, B. J. Dissonance, le magicien amateur, déclara-t-il que faire une mauvaise chose est essentiel à réussir dans ses performances. Il pensait que cela permettait de donner

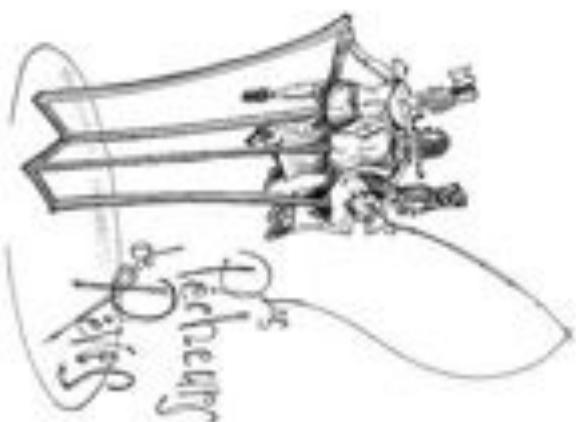
la serre de viscosi, la quattro, Quattò e Pirella, sono un po' più pesanti, che ne deriva tutta una cosa che coinvolge i capelli, ma che beneva di sentire in tutti loro.

卷之三

PAPERS IN REVIEW

■ □ Une certaine façon de voir  
est de croire que l'art est une forme  
pure d'émotion sans aucun caractère  
de grâce ou de malice. La sculpture  
C'est ainsi que nous pouvons les voir  
évoluer dans une tension plus ou  
moins forte mais toujours présente.  
Surprenant, tout pourtant n'est pas  
comme. Thucydide nous apprend  
que, sous couvert des préceptes  
hypothétiques énoncés ci-dessus, il y a bien  
quelques moments où alors, dans  
lesquels tout paraît en théorie tout alléché  
et tout contraint, échouent tous  
ses calculs, jusqu'à ce que Vénus, la  
prophétie soit définitivement perturbée.

équipages en cas d'urgence. Jusqu'à ce jour, il n'a pas été possible de déterminer la cause exacte de l'accident.



# **Nos désirs font Désordre – Presse**



Meine lieben Freunde

Pisteurs d'étoiles aujourd'hui

## Des Pêcheurs de Rêves et des désirs

••• Ils ont appelé leur spectacle « Nos désirs font désordre ». Les Pêcheurs de Rêves jouent aujourd'hui, à 25h, à l'Espace Attic d'Orléans où ils ont déjà réjouit les esprits lors de leurs représentations scolaires, lundi et mardi.

Un coin avec des jouets, des instruments. Un paravent en bois que l'on peut traverser comme au sein de tentures creuses. Un peu plus loin un tabouret et un espace que délimite une sorte de mosaïque de papier hygiénique rose.

Dans la salle, le jeune public s'enthousiasme lorsque surgissent trois personnes extraordinaire. Il y a une femme, aux joues rouges et rebouclées, à la mine gourmande, coiffée d'un bonnet de fourrure, avec un accès de toux, à l'assiette de ses compagnons. L'un, malgré en bache comme un daur, porte une longue robe orientale et une haute toque indéfinissable sur la tête. Le troisième en lange de corps rose, ne se sépare jamais de ses accessoires les plus précieux : ses rouleaux de pa-



Trois Pêcheurs de Rêves qui jonglent, jouent des airs d'accordions, dansent, font des acrobaties et des farces.

(Photo DNA J.P. Kosev)

per rouleau, qu'il va dérouler, échouer à tous vents.

### Farces

Et ils se jouent des tours, des niches, se font des farces plus ou moins capables. Il y a même des claques qui partent, mais apparemment, elles ne font pas mal, ils se reconnaissent vite. Et quand Les Pêcheurs de Rêves dansent, ou se mettent à faire

des acrobaties, quelle énergie, quelle souplesse et quelle débâcle !

Ces Pêcheurs proposent un spectacle bien et ga. Lundi et mardi les enfants des écoles, conviés aux premières représentations, se sont amusés. Ils ont riagé ; les Pêcheurs de Rêves les ont captivés pendant une bonne heure de temps, les ont fasci-

cinés, enchantés. Mais il faut souligner que la piste et les gradins de ce cirque joliment burlesque dérident aussi les adultes. Qui pourraient déconter aujourd'hui, cette jeune compagnie de la régie, dont les membres suivent de l'école de Yvoir à Beaucourt, l'assainir d'égayer leur dimanche.

Monique Belzalier

## PIERRE-DE-BRESSE

Le journal de Saône et Loire  
28 avril 2005

## « Les Pêcheurs de rêves » le 4 mai à Commenailles

**L**a troupe « Les Pêcheurs de rêves » repart et vous invite à participer à ses débuts.

« Nos désirs font désordre » tel est le titre du spectacle fantastique et complètement hors du temps et difficile à nommer. Le plus simple est d'aller voir ces trois hommes modernes à la salé des rues de Commenailles [sic] où ils se produisent le mercredi 4 mai à partir de 20 h.

Voilà la situation : trois

mauvaisons en bord de pente. Sur fond de bâtonnages et de mosquée rouge, l'air de jeu s'assortit quand défilent la prairie bouleversée, le théâtre avec son inséparable bœuf et le flamant rose-égoïste. Ils sont trois à se mettre en quatre derrière un édifice de paravent. Tous trois pour faire leur cirque : un cirque absurde, burlesco-prétato-contemporain et surtout très décalé. Un caniveau de chamboule-tout où la raison n'a pas toujours sa place :

...coup de bâtonnage porté pré-matériques, petites situations sur objets capricieux, langage abstrait, tentatives acrobatiques etc. Voilà les grands thèmes exploités par cette troupe complètement débouillée et déchainée. Une après-midi de l'été et de soleil à ne pas manquer, pensez à réservier vos places au 03.84.44.33.64 ou 06.42.85.89.55.

« Les pêcheurs de rêves » en plein déliv



# Nos désirs font Désordre - Presse

■ Derrière un curieux paravent, ils se cachent pour mieux se montrer, s'épier et se poursuivre

## HERBITZHEIM

«Mon mouton est un lion»

### A la pêche aux rêves

● ● ● Dans le cadre du festival interrégional jeune public Alsace-Lorraine «Mon mouton est un lion», le Comité de communes du Pays de Saverne a financé le spectacle «Les désirs font désordre» destiné aux enfants des écoles primaires.

Tout au long d'un parcours qui va de l'humour noir à l'humour tendre, les enfants sont invités à dévoiler les secrets de leur vie. Moutons, poussins, chiots, chats, canards, lapins, poules, pigeons et oiseaux volants, les enfants ont tout inventé dans leur regard. Des spectacles qui évoquent parfois les drames de l'enfance, mais aussi, pour certains, une joie de vivre et de faire face à la vie.

Les auteurs de la pièce se déguisent pour incarner les différents éléments dans ce récit très poétique dont plusieurs gags, de gros rires, quelques moments de réflexion, de larmes ou rires brefs. Au fil de l'histoire, les enfants apprennent que l'amitié est la clé de la paix et de la joie. Leur histoire est une histoire de paix et d'amitié, de compréhension et d'ouverture. Les acteurs sont également habillés en costumes qui sont à la fois drôles et touchants, colorés et lumineux, propres à susciter l'émotion. Ils jouent avec passion et enthousiasme, et leur jeu est toujours à la hauteur de l'expectation.



Les «Pêcheurs de rêves», trois comédiens qui ont capturé le public.

Photo J.D.

pour un peu d'humour, un peu d'émotion, un peu de poésie, mais aussi pour une bonne dose de rire. Un véritable voyage dans l'imagination des enfants.

«Les désirs font désordre»

est une compagnie basée sur l'interprétation des préoccupations des enfants, qui capture l'attention des plus petits par l'originalité de ses idées.

Elle propose des spectacles adaptés à tous les âges, de la maternelle au collège, pour tous les publics. «Les désirs font désordre» est une compagnie qui a su trouver la clé pour faire sourire les enfants.

Photo: J.D.  
Dessin: Sébastien Fournier

mon mouton est un lion

## Parc du Rhin

### Le cirque de l'inattendu

● ● ● Dans un grand tourbillon de papier rose, la compagnie alsacienne Les Pêcheurs de Rêves s'est installée dans le chapiteau de Graine de cirque, au Parc du Rhin, pour un spectacle burlesque et contemporain.

Quand les Pêcheurs de Rêves s'emparent d'une chaise, c'est pour se décomposer dessous, pivoter dessus la tête en bas ou la faire se pencher sur un corps en ondulation - jamais pour s'y asseoir.

Car le rythme intemporel de leur spectacle ne leur laisse aucun répit. Pas de place entre deux numéros pour un «Monsieur loyal» dans cette prestation radicalement décalée à base de détournement d'objets, entraînement du début à la fin dans des volutes de papier rose.

Florence, Vincent et Thomas se relaient sur scène, faisant surgir de leur monde théâtrique des acrobaties inattendues. Ensemble, ils

construisent un cirque tout moins vers la performance que vers le rire.

Pont de trapèzes né de trapézoïdes ici. C'est en jouant avec des cannes de bambous et en se posant devant un paravent multi-usages qu'ils créent le rire et le rêve, servis par une mise en scène résolument contemporaine.

Un spectacle d'une heure pour se laisser emballer par les rouleaux de papiers et partir avec un autre œil sur le cirque.

M.J.P.  
Représentations tout public les 20, 21, 27 et 28 décembre à 20h30 et les 22, 29 décembre à 16h au chapiteau Graine de Cirque, Parc du Rhin. Places de 4 à 9 euros.

### Le joyeux bazar des Pêcheurs de rêves



Que ce soit «Le sorcier fait la fête» ou «Nos désirs font désordre» cette compagnie brevetée est délicieuse ! Ici pas de parades ou très peu, mais des acrobates, du jonglage, des entrelacements et surtout du rire. Ce trio s'adresse à tout public. Le rire des enfants ne trompe pas, le spectacle est assuré et les effets garantis. Des spectacles à ne pas manquer : cette troupe d'artistes vous fait retrouver le sourire avec ses improvisations (c'est du moins ce que le spectateur peut croire !)

## MERVANS

### Les élèves à l'école du cirque

Samedi matin, les élèves de l'école publique après de «nous et plus rien» assisteront prestement à un superbe spectacle donné par «Les Pêcheurs de Rêves» à la salle des fêtes. Ce spectacle initialement donné par la compagnie Nathalie Vézey directrice de l'école renvoie d'ailleurs chaleureusement cette fois-ci pour ce plaisir, à certains jeux d'échecs à un spectacle digne des plus grandes scènes.

Acrobatie, jonglerie, comédie de situation, rien ne manquait à cette matinée théâtrale. Les enfants ne s'y sont pas trompés et les rires étaient francs et réalistes à chaque intervention. Ainsi, «s'entremêlant à l'assemblée matin, mais une belle ligne de cirque que les élèves n'oublieront pas de sitôt.

Les rires sont fusé de partout



## BELFORT

Dimanche 28 août 2005

# Pêcheurs de rêves et rois de la gaff

*Un trio de clowns muets a clôturé en beauté les « Samedis aux quais » hier*

Ils n'ont l'air de rien, - les pêcheurs de rêve - avec leur accoutrement bizarroïde. Vincent, le grand maigre barbu un peu ahuri, Florence la « chef » autoritaire mais brouillée en douce et Thomas, un gaillard tout rire de rose avec un rouleau de papier hygiénique sur la tête. Le ton est donné.

Ils ne parlent presque pas, les trois compères, ce qui, moins de rien, ne les empêche pas d'en dire beaucoup. Dans « nos désirs font désordre », gaffes, maladresses et pantalonnades se succèdent même en coulisses, puisque celles-ci sont figurées par des paravents... sans toile.

Tout semble leur glisser entre les doigts à ces clowns muets, ces rois de la bourse et de l'autodérision, qui s'embellissent avec des accessoires à trois sous pour le plus grand plaisir des quelque 400 spectateurs de l'Odéon hier après-midi. Et puis parmi toutes ces b-

euses, le trio glisse sans prévenir quelques époustouflants numéros d'acrobatie. Histoire de rappeler que tous ces coquacs figuraient bien dans la partition.

Ces trois Strasbourgeois sont issus d'une école de cirque. Leur spectacle, ils l'ont monté à partir d'improvisations et se produisent depuis trois ans. « Notre travail est sérieux, mais sur scène, on prend plaisir à jouer comme des enfants » explique Vincent. On l'a bien senti.

Prix du Granit, le clown Victor a embrayé avec son drôle de mariage à pédale que les papas adoreraient à la force du mollet. Mais les histoires, c'est bien Victor qui les raconte aux gamins ébahis. Final en beauté donc pour ce dernier « Samedi aux quais » de la saison estivale. Comme un dernier petit air de vacances et une bonne bouffée d'humour pour ceux qui rentrent.

Didier PLANADEVALL



Un spectacle plein d'autodérision.



Une bien drôle de position !



## Fresque déjantée

Passant des clowns burlesques à la douceur d'un manège à pédale, les enfants ont passé un excellent après-midi sur les quais de Savaourec.

Tous étaient comiquement affublés pour faire rire le public du Petit Cirque, hier après-midi, dans une débauche de gags, folie et de malentendus.

Démente performance que celle de ces « apéflicans » des artistes. Ce groupe venu de Besançon offre dans le tourbillon en déjantant de drôles des astuces utilisées par les clowns de cirque à leur école qui sont malicieusement tenus du juste filtre pour que le tout travaille avec le Cirque plume ayant de lancer leur propre spectacle.

Artiste auteur de la trilogie de personnages démentiellés jusqu'à la saturation, ce spectacle réunit toutes les meilleures prouesses techniques à une impressionnante maîtrise professionnelle.

Dans cette fresque déjantée, malice et gaieté trouvent leur propre lieu et les rires des uns et des autres s'expriment pas forcément au même moment. Les spectateurs ont apprécié le rôle joué par ces personnages confus d'un mélange de papier, tissu pour l'un et d'un matériau pour l'autre.

Le démentiel de l'équipe, bouffonique boudoue et sourit d'un rôle inventé-construit avec à peu près parfaitement une combinaison des deux-jeux qui se soutiennent et se démontrent.

Le final offrait une guirlande de bouillante chaleur dans une échoppe de magasin toutes roses, sur le thème de l'amour.



Les apéflicans du Cirque ont offert au public une démente performance de clowns dans une démonie de papier tissu.

de l'invention de Guillaume Taït, a choisi en agroforester cette prestation empreinte de culture contemporaine. Les enfants, venus nombreux pour cette séance animée de la séance sur les quais, ont

ensuite pu se faire emporter dans un autre univers par le manège à balancier de Victor. Dans un registre beaucoup moins décalé, Victor racconte des histoires berlaises ou drôles, fait de la « Fres-

que » tout en prélevant pour faire tourner son manège alors roulé. Une bouteille est mise à disposition de cette autre manière de voyage.

Hervé Rauzier



Les apéflicans n'oublient pas de réaliser prouesses techniques.

## Les Pêcheurs de rêves décrochent la lune !

Un drôle de trio de clowns ! Avec chacun leur forte personnalité, ces personnages quasi muets multiplient les gaffes et les mal-

ades. Tout cela pour faire leur cirque ou plutôt leur "bazar" où ils tenteront quelques prouesses. La troupe les Pêcheurs de rêves ont été formés à l'école du cirque et de la créativité à Yole, école du Cirque

Plume, à Besançon. Ils ont ensuite suivi une formation de clown. Ainsi leurs fous désondes mettent l'accent sur le jeu et le relationnel entre les personnages, où la technique du cirque est au service de ces derniers.

**BARBARE.** Mardi 31 juillet, 21 h 30, parc de la mairie. Tarifs : de 0 € à 3 €.

**NOTRE-DAME DE MONTS.** Mercredi 1<sup>er</sup> août, 21 h 30, jardin du vent. Tarifs : de 0 € à 2 €.



LA BARRE

## Une fête pleine d'inventivité

LE TEMPS CLÉMENT de ce dimanche a permis à la fête de La Blaue, organisée par le Foyer Rural, de se dérouler dans de bonnes conditions.

Fidèle à sa réputation, elle a proposé un spectacle varié et d'excellente qualité. La fanfare de rue "Les Chaux de l'Yer" a renouvelé le répertoire des ensembles de ce genre. Les musiciens étaient rythmés, entraînés avec virtuosité.

Les compositions d'Emmanuel Payet étaient mises en valeur par une chorégraphie où l'humour était toujours présent.

Le trio des Pêcheurs de Rives a su séduire le public très nombreux et l'entraîné dans

son univers burlesque et poétique, jouant sur le contraste de leurs personnages (la fillette bouillante, le garçon farfelu et le damier classique). Ils avaient à inventer des objets de la vie quotidienne pour mettre en valeur leurs talents. Jonglages, équilibres, portés, les matelots s'enchâssent, entrecoupés de gags hilarants déchirant les rires. Ensuite dans des tenues surprenantes qui ajoutent au caractère des situations, les Pêcheurs de Rives ont reçu une ovation roborative.

Les résultats de la tombola  
Les nombreux gagnants de la tombola : 502 : un mini-four ;



Les Pêcheurs de Rives évoluent dans un univers burlesque et poétique

1231 : un lecteur de DVD ;

2000 : un grille-pain ; 1171 : un

fer à repasser ; 176 : un corvette

; 2292 et 319 : un bon

d'achat.

### ► A NOTER

Les billets se terminent par 1 gagnent un lot à retirer chez Michèle Siclet avant le 1<sup>er</sup> juillet.

### AU GRAIN DE SEL, VENDREDI

## Les mécaniques célibataires

LES ANNÉES NE SE RESSEMBLENT plus au Gran de sel. La semaine dernière, la matinée artistique du festival dépendait tout entre les deux équipes Pêcheurs de Rives. Un trio assez démoniaque qui n'est pas sans une certaine malicieuse, mais aussi drôle. Les trois étaient au rendez-vous de l'été sous couvert d'un peu d'humour. Plus intéressant, le résultat nous promettait vraiment une belle surprise. Un résultat très équilibré par les deux compagnies théâtrales, qui malgré tout ont montré des



Ce petit monde tente avec la bouteille de la mère de se dégager un véritable malaise, maladresses, malentendus, maladresses, malentendus... les trois étaient au rendez-vous de l'été sous couvert d'un peu d'humour. Plus intéressant, le résultat nous promettait vraiment une belle surprise. Un résultat très équilibré par les deux compagnies théâtrales, qui malgré tout ont montré des

Toutefois plusieurs personnes ont été gagnées par le jeu des tombolas de rives.

victoires, maladroitement, maladroitement. C'est donc un véritable plaisir de faire ces deux compagnies danser à l'heure du festival de Raymond Lévy et son rôle à intégrer une programmation assez riche pour ne pas faire avec le temps de la ville. Le programme de vendredi matin, consacrée à l'humour, risque surtout tout temps.

M. Bourret  
Au Gran de sel, vendredi 17 juillet à 20 h 30. Tarif 5 et 10 €.

le journal de Saxe et leia,  
jeudi 16 maiembre 2006.

Le Dauphiné Libéré, 25 août 2006

## Trois artistes complètement déjantés

POUR cette fin de mois d'août presque parfait, rien ne vaut un bon spectacle de rue pour se divertir.

De nombreux touristes et habitués, ont d'ailleurs choisi mercredi 23 de venir assister le trio « des pêcheurs de rives » avec leur spectacle à l'air d'eau. Tous déjantés et sur la place de la mairie.

Cette petite troupe composée de deux hommes, Vilainet et Thomas et une femme, Florence, a présenté un spectacle de cirque burlesque-grotesque-comique.

La soirée n'est déroulée sous les regards des rues et de l'assassinat et petits et grands étaient venus nombreux pour des applaudissements.

Un programme, des objets de notre enfance avec des jeux qui nous étaient plus inséparables.

comme un château en plastique ou des poupées roulettes qui faisaient grincer de dents. Accrochées, chante, sautées, échappées étaient aussi de la partie.

Sur fond de tambours et de clochettes résonnant, l'air de jeu s'assume quand débarquent la princesse bouillante, le grand imago et son imprécation, puis et le fantôme tout déjanté.

Avec leurs pas de danseurs, ce spectacle était principalement basé sur le comique de gestes avec des gags assez plus drôles que les autres.

Dès lors un délire des paravents, ces deux artistes complètement déjantés ont tout fait pour offrir un spectacle très décalé, un univers de chamboulement total, corps mass, drame et spectaculaire, un patchwork de colères.



Le trio déjanté des pêcheurs de rives.



## Désirs et désordre ce soir à Barbâtre

31/07  
vr1

La compagnie des Pêcheurs de rêves sera l'invitée du festival la Déferlante ce soir à Barbâtre pour une soirée de cirque et de rêve. Les pêcheurs de rêve sont un trio de clowns issus de l'école du cirque et de la créativité de Yole ainsi que celle du cirque Plume.

• Nos désirs font désordre • est un spectacle de cirque « burlesco-poético-contemporain ». De gaffes en maladresse, les Pêcheurs de rêves y tentent quelques prouesses, cascades, suspens et effets spéciaux.

• Nos désirs font désordre •, c'est aussi et surtout une mise en perspective de l'interaction relationnelle par le biais des techniques du cirque, du rêve, de l'émotion, de la poésie, de la musique et du rire.

Le spectacle se déroule dans trois maisons en bord de piste, un décor de bambous et une



Des Pêcheurs de rêves aux désirs en désordre.

moquette rouge. Dans ce décor, vivent et s'activent trois personnages : la princesse boulimique, le grand famélique le flamand rose égoцentrique. Tous trois à

se mettre en quatre pour faire leur cirque, de manière décalée, fraîche et spontanée.

Ce soir, à 21 h 30 dans le parc de la mairie de Barbâtre.

**Barbâtre**

Ouest-france

**OF 31/07**

### Un spectacle de cirque ce mardi 31 juillet

Après le solo de clown présenté dimanche soir, la compagnie Les Pêcheurs de rêve proposera ce mardi 31 juillet à 21 h 30 dans le parc de la mairie un deuxième spectacle de cirque, Nos désirs font désordres.

Une princesse boulimique, un grand famélique et un flamand rose égoцentrique se partageront la piste pour faire un cirque très décalé : ces trois clowns quasi muets multiplieront les gaffes et les maladresses. Un univers explosif et burlesque qui les amène souvent au hors-piste. Entrée : 3 €. Tél. 02 51 39 68 58



Trois clowns qui se mettront en quatre pour séduire leur public.



# **Nos désirs font Désordre - Presse**

©2018 Cengage France

Les Pâcheurs de rêves ont fait leur cirque



Ces trois nouveaux types d'objets ne sont pas en état pour être utilisés.

Marek n'ose, chante le gamin de la maison des illustrations, le public est resté fidèle, les enfants sont venus devant à croire le poète.

Un bouquet de maquette rouge, dessous des cercles de bambous et un paravent... On attend que commence le spectacle présenté par la compagnie allemande Les Pâcheurs de rêves, du cirque bulleïro-politico-contemporain. Et voilà, l'heure part pour une présentation en effet plutôt décevante. Le nom du spectacle, Alice dans le pays des merveilles, suscite déjà de l'espoir que n'ont pas été comblés.

La Vache Déchainée, Au Bonheur des ménages 24 juillet 2007

#### Un paravent qui ne cache rien

Entre la danse du papier toilette et le strip-tease d'une prostituée béninoise, c'est un spectacle qui ne manque pas d'originalité. Il nous surprend également toutes les minutes. Des acrobates étonnantes et originales, même si le niveau est moins bon que CHATEAU, mais ne les avons jamais vus dans aucun spectacle de cirque ! Parmi les nombreux accessoires insolites dont les comédiens se sont servis, voici nos préférés : un paravent qui ne cache rien, 20 cailloux portés les uns sur les autres et un sac en peine de chapeau.

A la fin de la représentation, nous avons rencontré Florence Tissot des *Confidantes* qui nous a parlé de leur compagnie et du Chapitre *Coup de Pouce*.

Nous apprenons que les trois comédiens Vincent, Florence et Jean-Luc se sont connus à l'École de cirque de Bievron (Cirque Plomer). La compagnie comme le spectacle existent depuis 5 ans et en départ, ils avaient chacun un matinée à eux. Dans le cadre du Chapiteau coup de pouce, ils sont en compétition avec huit autres compagnies. La remise des prix sera le samedi soir. Ils positionnent si haut élevé par le public ou par un jury professionnel et être invités l'année prochaine au festival.

Ahors, veus-tu pour un spectacle plein de fantaisie ?

Flora of Shandong

SALES DIRECTOR'S BONUS INCENTIVE

#### Komponenten des Pfeilometers der Röntgen

-1A-G-10000

Le Journal de Suisse et L'Amis le 21.08.92

udi en fête : belle soirée avec les Pêcheurs de rêve





LALSACE

Le 22 octobre 2009

## Spectacle Nouveau cirque absurde à l'Espace Grün de Cernay



Les Pêcheurs de rêves ont donné leur spectacle « Nos désirs font désordre » à l'Espace Grün.  
Photo Y.V.

Ce qui est bien dans l'absurde, c'est justement le fait que cela soit absurde ! Ne pas chercher à comprendre, recevoir les images comme elles viennent et s'en faire nos propres émotions.

C'est dans un grand tourbillon de papier rose (hygiénique) que la compagnie Les Pêcheurs de rêve a proposé son spectacle « Nos Désirs font désordre » : du grand n'importe quoi burlesque, contemporain et jubilatoire.

Point d'agrès de cirque ni d'animaux pour ce spectacle de nouveau cirque, mais des cannes en bambou, des paravents servant aussi de suspensoirs et qui ne cachent rien, et là les pêcheurs de rêves s'occupent du reste ! Ils détournent les objets de leur sens initial, ainsi un sac à main se transforme en chapeau, le paravent en trapèze, pour une heure de folie douce et de poésie burlesque.

Le spectacle est porté par trois personnages qui s'embarrassent et effacent les frontières des genres au profit d'une forme hybride jubilatoire : théâtre, danse, mime, acrobaties sont tous au service d'un spectacle absurde qui se déroule comme un hymne halluciné à la vie à l'image de la course folle aux chamallows, aux délires aléatoires et décalés pour le plus grand bonheur des spectateurs.

Le spectacle est né à partir d'improvisations et de recherche autour d'objets, que la compagnie a détournés de leur sens premier, ainsi une chaise pour les pêcheurs de rêves n'est certainement pas faite pour s'y assoir dessus ! Et voilà justement le secret de l'absurde : se laisser surprendre, imaginer et repartir avec un autre œil sur le cirque.

Tom Schmitt



# Nos désirs font Désordre – Fiche technique

Spectacle tout public

Intérieur, extérieur

## Espace scénique

6 m de large sur 6m de profondeur

Hauteur : 4m sous plafond

Sol **plat** et non accidenté

Une prise de courant

## Durée

Montage : 2h

Spectacle : 1h

Démontage : 20 min.





# **-Contact-**

## **SIEGE SOCIAL**

Les Pêcheurs de Rêves  
26 rue de Sélestat  
67 100 Strasbourg



## **COMMUNICATION – DIFFUSION**

Florence Duschmitt  
Chargée de diffusion  
Mobile : 06 62 85 89 55



[lespecheursdereves@yahoo.fr](mailto:lespecheursdereves@yahoo.fr)  
<http://lespecheursdereves.free.fr>

### Un grand merci à :

Graine de Cirque (Strasbourg), aux Rencontres Jeunes Création de Besançon, à Yakacirqué (Chennecey le Buillon), à la Grainerie (Toulouse), à François (des 3 Palmiers), La Ville de Strasbourg, la DRAC Alsace, La Région Alsace et le département du Bas Rhin et à tous ceux qui nous ont fait confiance...

### Remerciements tout particulier à :

Lan N'Guyen pour son regard qui nous suit depuis nos débuts,  
Jacques Schneider pour ses conseils et rires avisés,  
Christophe Thellier, Caroline Obin

Gulko et Michel Dallaire pour leurs regards, aides et accompagnement...

